



## **XVI Ogólnopolskie Warsztaty Sygnalistów Myśliwskich. 03-06 kwietnia 2025**

Serdecznie zapraszamy wszystkich miłośników muzyki myśliwskiej oraz przyszłych sygnalistów na **XVI Ogólnopolskie Warsztaty Sygnalistów Myśliwskich**, które po raz drugi odbędą się w wyjątkowym i historycznym miejscu: **Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów w Antoninie**.

Antonin to miejsce, które od wieków inspirowało artystów i przyciąga miłośników kultury, muzyki, przyrody oraz spokoju. Położony wśród malowniczych lasów, między Ostrzeszowem a Ostrowem, stanowi idealne tło dla warsztatów, które będą połączeniem tradycji, muzyki i niezwykłej atmosfery.

**Współpraca z Okręgowym Łowczym PZŁ** Dzięki niezawodnej współpracy z **Okręgowym Łowczym PZŁ**, w osobie łowczego **Aleksandra Bella**, zapraszamy na warsztaty w tym wyjątkowym miejscu.

Jak w ubiegłym roku, planujemy również wspólny **koncert**, który połączy uczestników w niezapomnianym wydarzeniu, a także tradycyjny **piknik łowiecki**, który uświetni zakończenie warsztatów. To doskonała okazja do wspólnego **muzykowania**, integracji i rozmów, które potrwają do późnej nocy w gronie pasjonatów muzyki i tradycji myśliwskiej.

### **Zakwaterowanie:**

Proponujemy noclegi w Pałacu w Antoninie lub w Pensjonacie Lido, w pokojach 1, 2, 3-osobowych z węzłem sanitarnym oraz wyżywieniem. Koszt zgodny z kartą zgłoszenia. Istnieje również możliwość wzięcia udziału w samych warsztatach bez noclegów, z możliwością zamówienia posiłków (też zgodne z kartą zgłoszenia).

### **Wykładowcy:**

W warsztatach wezmą udział wykwalifikowani muzycy zawodowi, grający na instrumentach dętych blaszanych, którzy na co dzień zajmują się nauką gry na rogach myśliwskich, trąbkach, puzonach i

waltorni. To fachowcy z doświadczeniem, którzy brali udział w poprzednich edycjach warsztatów i są doskonałymi instruktorami.

- **Kol. Robert Rzeźnik** – trębacz, członek zespołu ZMM DeLuxe
- **Kol. Zbyszek Starosta** – puzonista, od 2019 roku instruktor podczas warsztatów
- **Kol. Józef Czerniak** – wiceprezes KSM, juror muzyki myśliwskiej, instruktor
- **Kol. Agnieszka Rybicka** – organizator warsztatów

#### **Cel warsztatów:**

- Rozpoczęcie nauki gry na rogach myśliwskich (małe pless, duże par fors, rogi es).
- Doskonalenie umiejętności gry oraz opanowanie podstaw muzycznych niezbędnych do dalszego etapu gry na różnych rodzajach rogów.
- Rozwój warsztatu muzycznego i doskonalenie gry w zespole.
- Poszerzanie umiejętności pracy z nutami i rozwój zdolności pracy w grupie (dla liderów i kierowników zespołów).

#### **Zasady rekrutacji:**

1. Aby wziąć udział w warsztatach, należy wypełnić **ankietę kwalifikacyjną**, w której uczestnicy opisują swoje cele, potrzeby rozwoju oraz napotkane trudności.
2. Każdy zakwalifikowany uczestnik zostanie przesłuchany w pierwszym dniu warsztatów i przydzielony do odpowiedniej grupy – indywidualnej lub grupowej, w zależności od poziomu zaawansowania.

#### **Termin zapisów:**

Zapisy trwają do **28 marca 2025 r.**

Warunkiem potwierdzenia zapisu jest dokonanie wpłaty na konto organizatora. Koszt kursu, wyżywienia oraz noclegów zgodnie z kartą rezerwacyjną.

## RAMOWY PLAN WARSZTATÓW

Dzień 1.

Od 17.00 Przyjazd uczestników

19.00 zakwalifikowanie do grup, przesłuchania, wykład

21.00 wykład ogólny o zasadach gry na rogach, przedstawienie kadry.

Dzień 2, Dzień 3

- Wspólne rozegranie (prowadzi jeden wykładowca)
- Wykłady ogólne + pokaz na uczestnikach poszczególnych grup
- Omówienie problemów wykonawczych
- Podział na grupy – zajęcia wspólne wszystkie grupy oddzielnie,
  - zajęcia indywidualne (zapisy)
  - ćwiczenia zadęcia na wybranych przykładach muzycznych

- analiza błędów w zapisie nutowym,
- rozwiązywanie problemów warsztatowych,
- praca z psychologiem jak opanować stres, co zrobić żeby rozluźnić się na scenie, ćwiczenia, dieta przed graniem, ...
- jak poradzić sobie z nutami – co to za dziwne robaczki, nauka czytania zapisu,
- Wykłady - prezentacje zespołów, analiza problemów pracy z zespołem, zasady działania zespołów, ...
- Problemy kierowników zespołów, omawianie problemów – porady – zasady pracy z zespołem...

- **Gala kończąca warsztaty.**
- Wykłady ogólne podsumowanie.
- Propozycje na przyszłość, rozdanie materiałów warsztatowych,

#### Dzień 4

- Śniadanie
- Powtórka wiadomości, ćwiczenia indywidualne
- Obiad
- Wykwaterowanie

Warsztaty będą odbywać się w miejscach dostosowanych do potrzeb grających, zapewniając właściwe warunki mieszkaniowe, wyżywienie, oraz miejsce na próby – zajęcia muzyczne. Do warsztatów zostali zapraszani muzycy zawodowi z grup instrumentów dętych blaszanych z podstawą pedagogiczną, oraz kol z grona zawodowych jurorów sygnalistyki związanych z PZŁ KSM.

*Agnieszka Rybicka*